



Bilaga 1

Verksamhetsbeskrivning för Kulturskolan i nordvästra Huddinge



Innehållsförteckning

| | |
|--|----|
| Syfte..... | 3 |
| Nuläge | 3 |
| Nuvarande kulturskoleverksamhet i hela kommunen | 3 |
| Nuvarande kulturskoleverksamhet i nordvästra Huddinge | 3 |
| Målgrupp | 4 |
| Kursverksamhet | 4 |
| Öppen Kulturskola | 4 |
| Behovsanalys | 5 |
| Volympianering Kulturskolan i nordvästra..... | 5 |
| Resonemang kring prioriterad lokalisering..... | 6 |
| Sammanfattning av lokalbehov..... | 7 |
| Framtida verksamhet i nordvästra Huddinge | 7 |
| Utbud | 7 |
| Beskrivning av ytor/funktioner | 8 |
| Entré och foajé | 8 |
| Undervisningsrum | 8 |
| Personalutrymmen..... | 9 |
| Förråd | 9 |
| Övriga funktioner | 10 |
| Samnyttjande av lokaler genom samverkan med andra parter | 10 |

Syfte

Syftet med verksamhetsbeskrivningen är att redogöra för den rådande localsituationen för Kulturskolans verksamhet i nordvästra Huddinge samt beskriva förutsättningar för utveckling och lokalbehov för framtidens verksamhet i området.

Verksamhetsbeskrivningen ligger som grund till förslag på lokalprogram, och de två handlingarna kompletterar varandra.

Nuläge

Nuvarande kulturskoleverksamhet i hela kommunen

Kulturskolan drivs i kommunal regi av kultur- och fritidsnämnden, ett ansvar som regleras av kultur- och fritidsnämndens regelverk¹.

Kulturskolan bedriver verksamhet inom flera geografiska delar av Huddinge kommun och hyr lokaler i Huddinge centrum, Skogås och Vårby Gård.

Uppdraget är att tillgängliggöra möjligheter att uppleva och utöva kulturpedagogisk verksamhet för alla barn och unga 5–22 år inom kommunen. Det sociala mötet och höga konstnärliga ambitioner är centralt för Kulturskolan.

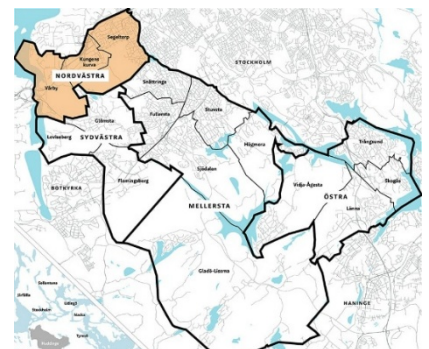
Kulturskolan erbjuder undervisning från nybörjarnivå till fördjupning inom fem huvudinriktningar. Totalt erbjuds ett 70-tal ämnen inom Kulturskolan, sett till kommunens totala utbud.

Verksamheten bedrivs i olika format; terminskurser, kortkurser, lovkurser där anmälan krävs, *Öppen kulturskola* och kultur i skolan där lärare bokar program för sin klass. *Öppen kulturskola* är avgiftsfri verksamhet som bedrivs på tre platser i kommunen: Vårby Gård, Skogås och Flemingsberg. Den öppna kulturskolan i Huddinge startade på biblioteket i Vårby 2017 och verksamheten har under åren visat på långsiktighet både vad gäller inriktning och pedagoger vilket har byggt relationer och resulterat i en välbesökt verksamhet.

Nuvarande kulturskoleverksamhet i nordvästra Huddinge

Kulturskolan hyr av Balder Fastigheter AB en danslokal som ligger inne i Vårby Gårds centrum. Lokalen är inte ändamålsenlig för Kulturskolans totala verksamhet, den ligger i en något avskild hörna inne i centrum och syns varken utifrån eller från centrumets torg.

Här arrangerar Kulturskolan terminskurser och kortkurser inom ämnena saz, darbuka-djembe, orientalisk mix samt indisk dans – Bollywood och Bharatanatyam.



Figur 1. Karta över Huddinge kommun med markering av det nordvästra strategiska planområdet

¹ Huddinge kommuns författningssamling 8000; HKF 8000

https://www.huddinge.se/globalassets/huddinge.se/_gemensamma/huddinge-kommuns-forfattningssamling-hkf/kultur-och-fritid-hkf-8000-8999/hkf-8000.pdf

I Kulturskolans nuvarande verksamhet i Vårby Gård erbjuds dessutom Öppen kulturskola tre dagar i veckan på Vårby bibliotek med animationsverkstad, tvärflöjt, saz, tvärflöjt, djembe, darbuka, kaval och duduk.

Målgrupp

Målgruppen för Huddinges Kulturskola är barn och ungdomar i åldern 5–22 år. Majoriteten av eleverna i Kulturskolan är mellanstadiebarn, sedan sjunker deltagandet i högstadieåldern för att sjunka ytterligare i gymnasieåldern.

Kursverksamhet

Under våren 2025 erbjöds totalt 70 kursplatser i Vårby Gård och under höstterminen har antalet erbjudna kursplatser ökat till 112. I tabellen nedan redovisas erbjudna kursplatser just nu i Vårby Gård, och i Kulturskolan totalt, nulägesbilden avser den 14 oktober 2025.

| Nulägesbild, antal | Kulturskola Vårby Gård | Kulturskola Huddinge totalt |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------|
| Erbjudna kursplatser | 112 | 2499 |
| Bokade kursplatser | 63 | 1637 (varav 63 % flickor) |

Kurser som förutsätter anmälan är under utvecklingsfas i Vårby Gård. Av Kulturskolans totala antal kursplatser i kommunen är endast cirka fyra procent förlagda till Vårby Gård, vilket delvis kan förklaras av brist på ändamålsenliga lokaler. En annan förklaring är områdets stratifierade karaktär.

Trots det arbetar verksamheten aktivt med att möjliggöra barn- och ungas deltagande i Kulturskolan Vårby Gård vilket har inneburit att antalet bokade kursplatser har dubblats från vårtermin till hösttermin 2025. Ökningen av antal kursplatser och antalet unika elever beror främst på en breddning av kursutbudet i området. Den nationella könsstatistiken (62% flickor och 38 % pojkar) är applicerbar även på deltagarna i kursverksamheten i Vårby Gård.

Öppen Kulturskola

Huddinge Kulturskola har under många år bedrivits en öppen verksamhet i särskilt utpekade områden, bland annat i Vårby Gård. Av det totala antalet deltagartillfällen genomförs närmare en tredjedel (31 %) i Vårby Gård vilket visar på att både intresset och behovet för kultur i området är stort.

| Vårtermin 2025 | Vårby Gård | Skogås, Flemingsberg och Vårby Gård |
|--------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| Antal deltagare Öppen kulturskola | 629 | 2032 |

Behovsanalys

Volymplanering Kulturskolan i nordvästra

Nordvästra Huddinge består av tre kommundelar; Vårby, Segeltorp och Kungens Kurva, se bild till höger.

I dagsläget skiljer sig de tre områdena åt i hög grad framförallt vad gäller antal invånare, typ av boende och socioekonomiskt index.

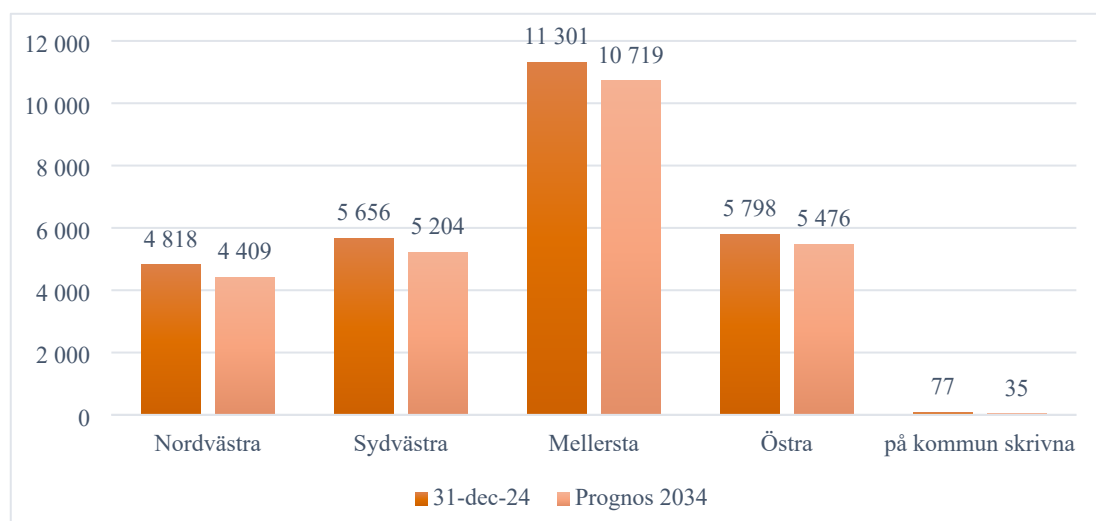


- Vårby har ca 9000 invånare, bebyggelsen består främst av flerbostadshus och området har socioekonomiska utmaningar.
- Segeltorp har drygt 9000 boende, bebyggelsen består främst av småhus och området har goda socioekonomiska förutsättningar.
- Kungens kurva är idag ett handelsområde i stort sett utan bostäder.

I nordvästra Huddinge planeras en större utveckling i både Vårby Udde och i Kungens kurva med många nya bostäder. Kulturskolans målgrupp, barn och unga mellan 5 till och med 22 år, i nordvästra Huddinge har således förutsättningarna att öka i framtiden.

Under de närmaste 10 åren, prognosticeras dock Kulturskolans målgrupp att minska i alla geografiska områden med 1 800 till drygt 25 840 fram till 2034, enligt kommunens senaste befolkningsprognos²,

Den 31 december 2024 bodde 27 650 barn och ungdomar i åldern 5–22 år, sett till hela kommunen, och 4818 av dem bodde i nordvästra Huddinge. Minskningen av målgruppen i nordvästra uppskattas bli cirka 400 till år 2034, se Figur 2.



Figur 2. Diagrammet visar invånarantal den 31 december 2024 för Kulturskolans målgrupp (åldersintervall 5–22 år) i Huddinges fyra strategiska planområden, samt befolkningsprognos fram till 2034.

² Huddinge kommuns befolkningsprognos för 2025–2034, version september 2025

Kapaciteten för Kulturskolans i nordvästra Huddinge bör spegla det behov som bedöms finnas redan nu, och inte grunda sig på att målgruppen minskar något under de kommande 10 åren.

Kultur- och fritidsnämndens mål till 2030 är att öka antalet unika barn inskrivna i Kulturskolan³. Enligt nämndens beslutade strukturprogrammets är den beräknade volymplanering för nordvästra Huddinge 400 kursplatser under vårtermin 2030⁴.

Kapaciteten i nordvästra Huddinge bör därför anpassas till att kunna erbjuda möjlighet för fler barn och unga att delta i Kulturskolan.

Resonemang kring prioriterad lokalisering

Verksamheten har, vilket tidigare nämnts, långsiktiga mål om att öka andelen elever med särskilt fokus på de barn och unga som inte nås idag.

I regeringens proposition 2017/18:164 som föreslår en nationell strategi för den kommunala kulturskolan, bedöms avståndet till den kommunala kulturskolan i kommuner som präglas av långa avstånd vara ett hinder, och avståndet tycks avgöra i vilken utsträckning barn och unga deltar i kulturskolans verksamhet, liksom hur god kännedom barn och vårdnadshavare i dessa kommuner har om den.

Idag är det inte ovanligt att barn och unga bor i en kommun men tillbringar sin skoldag och en väsentlig del av sin fritid i en annan. Många barn och unga bor också växelvis hos föräldrar i olika kommuner. Barn och unga ska kunna delta i kulturskolan på ett sätt som fungerar i vardagen. För att uppnå detta, kan den strategiska placeringen av kulturskoleverksamhet inom kommunen spela en stor roll, men även en god regional samverkan.

I dagsläget når Kulturskolan färre ur målgruppen i Vårby än i den angränsande kommundelen Segeltorp. Av kulturskolans inskrivna elever under höstterminen 2025 (ögonblicksbild den 14 oktober) är drygt 7 procent folkbokförda i Segeltorp, samt endast 1,6 procent folkbokförda i Vårby.

Av Kulturskolans närmare 110 elever från Segeltorp, har närmare 95 procent valt Kulturskolan i Huddinge centrum för kurser under hösttermin 2025. Knappt tre procent av eleverna boende i Segeltorp har valt att gå en kurs i Kulturskolan i Vårby Gård, respektive i Skogås. Möjligtvis kan en tolkning vara att för boende i Segeltorp är det ett mindre hinder att resa till Huddinge centrum för att gå i Kulturskolan. En osäkerhetsfaktor i analyserna är dock att kursutbudet vid Kulturskolan i Vårby Gårds, Huddinge centrum och Skogås är inte samma.

Samtidigt är förvaltningen medvetna om att det är fler faktorer än avstånd som spelar in för deltagande i kulturlivet; det kan handla om såväl fysiska och ekonomiska begränsningar som hinder som springer ur vanor och normer, vilket i sin tur kan förklara att fler barn och unga i Segeltorp än i övriga nordvästra Huddinge är inskrivna i Kulturskolans verksamhet.⁵

³ Kultur- och fritidsnämndens Verksamhetsplan 2025, dnr KFN-2024/216

⁴ Strukturprogram för kulturskola i Huddinge kommun, dnr KFN-2022/35.674

⁵ Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025-2028, dnr KFN-2024/157

För att nå nya målgrupper krävs en kombination av breddat och behovsanpassat utbud, förtroendeskapande arbete, tid, kontinuitet samt ändamålsenliga och närliggande lokaler.

Nordvästra Huddinge omfattar även Kungens Kurva samt Vårby Udde, där större bostadsutveckling planeras. Förvaltningen har gjort bedömningen att utvecklingen av kulturskolan i nordvästra Huddinge inte bör avvakta att dessa områden blir färdigbyggda. Det finns ett befintligt behov av nya verksamhetslokaler.

Utifrån ovanstående, är det i området Vårby Gård som förvaltningen främst ser som den plats där Kulturskolans bör lokaliseras i nordvästra Huddinge. Prioriterat är långsiktiga ändamålsenliga lokaler, men vissa avsteg från lokalprogrammet bedöms behövas göras för att så fort som möjligt finna en möjlig lokal.

Sammanfattning av lokalbehov

Med ett kommunalt mål att kunna erbjuda jämlik tillgång till kultur för barn och unga bör ersättningslokaler till Kulturskolan utökas i kapacitet och anpassas till dagens behov.

Den främsta faktorn som idag begränsar antalet kursplatser i kulturskolans verksamhet i nordvästra Huddinge är lokalen, som är för liten för att kunna utöka utbudet. Framför allt saknas idag fler rum där mellanstora grupper får plats. Det saknas även ensemblerum för större grupper.

Baserat på utförd behovsanalys och det satta målvärdet om 400 kursplatser för vårtermin 2030, ser kultur- och fritidsförvaltningen följande lokalbehov

- Fler undervisningsrum för ett breddat utbud vilket ger en större attraktion och en ökad tillgång till kursplatser än idag
- Undervisningsrum som möjliggör grupper med fler elever än i dag
- Lokalen behöver vara i ett publikt läge gärna på markplan för att attrahera målgruppen. Med fördel placeras Kulturskolan nära till exempel en grundskola och /eller bibliotek då det finns stora fördelar med att kunna samverka mellan verksamheterna.

Framtida verksamhet i nordvästra Huddinge

Utbud

Verksamheten är i en utvecklingsfas där utbudet kan komma att varieras under de första terminerna genom att tillåta att pröva sig fram med såväl olika format som innehåll för att hitta vad som fungerar för specifika målgrupper i det aktuella området.

För att bli en angelägen och långsiktigt hållbar verksamhet som finns kvar och kan växa över tid behöver verksamheten ha möjlighet att bredda utbudet till andra typer av dans och instrument än i dagsläget, men även utöka med sång, teater och digitalt musik-, film- och spelskapande.

I och med att nordvästra Huddinge till stor del är en ny plats för kulturskolan kommer det även vara viktigt att med tiden kunna förändra delar av utbudet efter hand. Framför allt behöver verksamheten lägga en stor tyngdvikt vid den sociala aspekten av mötesplats och kunna erbjuda öppna ytor för möten över ämnesgränserna.

I linje med strukturprogrammets riktning ska kulturskolans utbud och övriga kulturpedagogiska aktörers utbud komplettera varandra⁶. I nordvästra Huddinge finns flest antal kulturföreningar i Vårby, varav några bedriver danspedagogisk verksamhet: First Position dance (dans och gymnastik), Encantos del folclor (chilensk folkdans) och Saraswathy Kalakendra Institution of Fine Arts (indisk klassisk dans) som håller kurser. Expose dance & music ensemble är en förening som erbjuder öppen dans och konstpedagogisk verksamhet under terminerna. Även ABF i Vårby Gård erbjuder viss kulturpedagogisk verksamhet genom sina medlemsföreningar.

Senaste året har Kulturskolan påbörjat en utveckling av den del av verksamheten som erbjuds elever i grundskolan och ser stora möjligheter med att synliggöra verksamheten och möta barn i deras vardag genom att vara en del av det kulturella utbud som barn enligt lag har rätt till.

Beskrivning av ytor/funktioner

Verksamhetsytorna ska vara tillgänglighetsanpassade i enlighet med gällande lagar och riktlinjer, för såväl utövare som besökare så att alla barn och unga har möjlighet att delta i Kulturskolan.

Här nedan presenteras förvaltningens förslag på ytor som i sin helhet möter de behov som identifierats för att ge goda förutsättningar för kulturskolan att utveckla sin verksamhet i nordvästra Huddinge:

Entré och foajé

Entrén till Kulturskolan är välkomnande, trygg och överblickbar. Nära entrén finns ett avgränsat utrymme för skoförvaring. Tydlig markering på golv för skogräns.

Största delen av foajén består av olika ytor för social samvaro med bord och soffor. Foajén erbjuder elever och vårdnadshavare en trygg och attraktiv väntplats inför lektionen, men framför allt en mötesplats där barn, unga och deras vårdnadshavare träffas. Här finns bord och soffor och eventuellt en mini-scen för mindre uppspel.

I anslutning till foajén finns toaletter för elever.

Genom entrén kan även in- och utlastning av instrument och annan utrustning göras, men en separat lastentré är att föredra.

Undervisningsrum

Samtliga undervisningsrum har naturligt dagsljus om inte annat angetts.

Undervisningsrummen ska vara utformade i enlighet med tillsynsansvaret.

I alla undervisningsrum finns väggkrokar eller annan lösning för ytterkläder.

⁶ Strukturprogram för kulturskola i Huddinge kommun, dnr KFN-2022/35.674

Undervisningsrum – mindre grupp

I de mindre undervisningsrummen sker musikundervisning i olika ämnen, antingen i grupp eller enskilt, upp till 6 elever samt 1 lärare. Här undervisas eleverna i till exempel blåsinstrument, stråkinstrument, kontrabas, akustisk gitarr, sång, musiklek eller musikproduktion.

Slagverksrum

Här sker musikundervisning i trummor och andra slagverk, i grupp eller enskilt, med upp till 5 elever samt 1 lärare. Verksamheten har krav på särskild akustikanpassning.

Mediastudio

I mediastudion sker undervisning inom film- och animation, musikproduktion och podcast i grupp med upp till 5 elever samt 1 lärare. I mediastudion används datorer och annan digital utrustning i undervisningen, till exempel kameror och ljudinspelare. Behov finns av extra många eluttag.

Ensemblerum

I ensemblerum sker musikundervisning i större grupper, upp till 15 elever samt 1 lärare. Undervisningen omfattar alla slags instrument.

Multifunktionssal

Salen används vissa dagar för undervisning i dans med upp till 20 elever samt 1 lärare. Här sker även teaterundervisning för lika många elever. Salen har ändamålsenligt golv för dans, och med speglar som går att täcka för. En fördel ses med högre fri takhöjd än 3 meter.

Dessutom används salen även för uppvisningar och föreställningar i mindre format inför publik. I anslutning till multisalen finns ett förråd för förvaring av stapelbara stolar, rekvisita med mera.

Personalutrymmen

För personalen finns följande ytor:

- Arbetsrum med datorplatser för cirka 3–5 medarbetare.
- Pausrum dimensionerat för 5–7 personer, med diskbänk, kylskåp, mikrovågsugnar, matplats
- Vilrum, dusch, WC och RWC, kapprum

Förråd

Det finns tillräckligt med förråd av olika storlek som behövs i verksamheten. Förrådets dörrar ska anpassas ändamålsenligt utifrån förrådets tänkta innehåll.

Generellt bör verksamhetens förråd vara i anslutning till användningsområde för det som ska förvaras (instrument, kläder, städmaskiner mm). Exempelvis

- Instrumentförråd - för instrument, som hyrs ut till eleverna terminsvis. Några extra instrument finns ifall instrument går sönder och i förråden ligger även instrument i väntan på reparation
- Grov- och långtidsförvaring, inklusive extra städmaterial

Övriga funktioner

- Yta för kopiator/skrivare med arbetsbord
- Yta för städvagn med tillgång till vatten och utslagsvask
- Miljörum/avfallssortering
- Tele/IT-central

Samnyttjande av lokaler genom samverkan med andra parter

Strukturprogrammet för kulturskola visar på fördelar med ett utökat samarbete med skolorna i kommunen, under förutsättning att Kulturskolan kan få tillgång till skolans musiksalar och/eller andra lämpliga lokaler på tider som är attraktiva för målgruppen och medger god arbetsmiljö för medarbetarna.

Ett samnyttjande av skolans lektionssalar skulle då ske utifrån bägge parter behov, och vara i enlighet med mål om ekonomisk hållbarhet långsiktigt. Lokaler för Kulturskolans verksamhet bör därför tas med i planering av nya skolor, samt möjligheter bör utredas för Kulturskolan att få samnyttja skolans eventuella överskott av lokaler, både undervisningsrum samt personalutrymmen.

Samnyttjande och samarbete med skolor hör till Kulturskolans tradition och många gånger är det just i skolorna som lokaler anpassade till musik, konst, hantverk, dans och teater finns. Att möta barn och unga på deras egen arena i samband med skolundervisningen skapar trygghet för såväl barn som vårdnadshavare och kan ofta vara det första mötet med Kulturskolan. I och med att Kulturskolans verksamhet bedrivs efter att skolan har slutat finns det sällan problem med att behov av användning krockar.

Kulturskolan har goda erfarenheter av att samnyttja personalutrymmen såsom lunchrum, vilorum och kök med andra verksamheter, som till exempel sker för Kulturskolan i centrala Huddinge.

Kulturskolan har lång erfarenhet av samverkan och samnyttjande av lokaler på Vårby bibliotek med barnkonsten, vilket ska fortsätta främst för Öppen Kulturskola. Det finns även möjligheter för en fördjupad samverkan med och samnyttjande av barnkonstens konstpedagogiska lokaler.

Samnyttjande kan ske åt båda hållen, kulturskolan kan nyttja de ändamålsenliga lokaler där barnen redan är och andra aktörer kan samnyttja även Kulturskolans lokaler under de tider då verksamhet inte bedrivs. Det senare kan till exempel gälla såväl verksamhet för seniorer som till exempel skola och fritidsgårdar.

För att öka förutsättningar att nå fler barn och unga i Vårby, och ge fler möjligheten att ta del av Kulturskolans utbud, är det av stor vikt att stärka samverkan med de redan befintliga aktörerna i området, såsom skola, bibliotek, fritidsgårdar, studieförbund, föreningsliv och den lokala BID⁷-gruppen som i sin tur samverkar med fastighetsägare.

⁷ BID står för Boende, Integration och Dialog